



**ON DORMIR? /  
¿DÓNDE DORMIR?**



**ON MENJAR? /  
¿DÓNDE COMER?**



**SERVEIS TURÍSTICS /  
SERVICIOS TURÍSTICOS**



**GYMKANA "EL LEGADO  
DE BOCAIRENT"**



# BOCAIRENT

TURISME / *TURISMO*

[www.bocairent.org](http://www.bocairent.org)



VALENCIÀ



CASTELLANO

## i INFO

**CENTRE DE SALUT (24h):**  
C/ Santa Àgueda, 1  
Tels. 962 919 580 i 962 919 587  
(urgències)

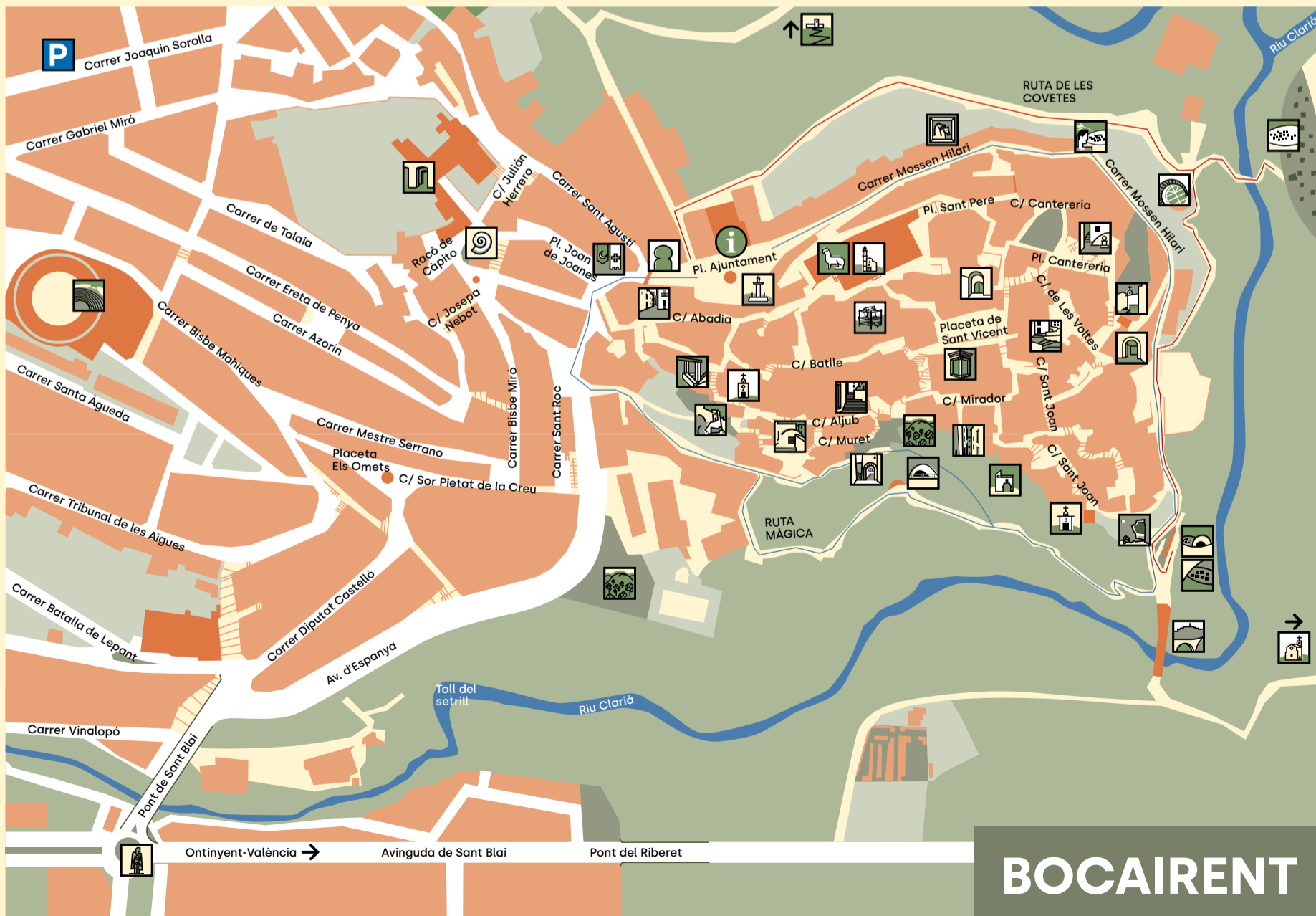
**POLICIA LOCAL (24h):**  
Plaça de l'Ajuntament, 2  
Tels. 962 350 010 i 616 511 319

**FARMÀCIA ÀNGELA VAÑÓ BOTELLA**  
C/ Sor Piedad de la Cruz, 4  
Tel. 962 350 031

**FARMÀCIA VICENTE COLOMER MOLINA**  
Av. Sant Joan de Ribera, 12  
Tel. 962 351 210

**AJUNTAMENT DE BOCAIRENT**  
Plaça de l'Ajuntament, 2  
Tel. 962 350 014  
[www.bocairent.es](http://www.bocairent.es)

**OFICINA DE TURISME**  
Plaça de l'Ajuntament, 2  
Tel. 962 905 062  
[www.bocairent.org](http://www.bocairent.org)



	Tourist info		Cova de La Premsa
	Covetes dels Moros		Plaça de La Cantereria
	Cava de Sant Blai		Portal d'Agost
	Església Parroquial Nostra Sra. de l'Assumpció		Ermita de la Mare de Déu d'Agost
	Plaça de Bous		Carrer de Les Voltes
	Convent-Monestir de Bocairent		Pont de darrere la vila
	Placeta de Sant Vicent o de La Pressó		Pouet de Sant Vicent
	Portal de l'arc de l'aigua		Covetes del Colomer
	Plaça de l'Ajuntament		Cova d'En Gomar
	Museu Fester		Mirador de Les Covetes
	Museu arqueològic		Accés Torreta
	Home de la manta		Museu Antonio Ferrí
	El poeta Ibn-Ruhaim		Museu d'Oficis i Costums
	Mirador		Museu Paleontològic
	Ruïnes cases medievals		L'Aljub
	Llavador		Atzucat
	Ermita Mare de Déu dels Desemparats		Escalaeta del Carabassi
	Ermita de Sant Joan		Cova del Consumer
	Ermita del Sant Crist		Plaça de Sant Tomàs
	Ermita de Sant Antoni Abat		Ruta Mágica
			Ruta de Les Covetes

# BOCAIRENT

# BOCAIRENT

## TURISME / TURISMO

### 1. BARRI MEDIEVAL / BARRIO MEDIEVAL

La visita del nucli antic de Bocairent, declarat conjunt historicoartístic, es fa imprescindible, sobretot després d'haver contemplat la impressionant panoràmica des de la carretera. Compta amb un peculiar traçat de carrers, herència directa de la dominació àrab, amb pujades i baixades, escales, revoltes, placetes, atzucacs,... Un passeig pels empinats carrers, que és convenient fer amb el calçat adient, ens descobrirà racons de gran bellesa que ens transporten a l'època medieval d'una manera autèntica. Fonts i testos amb flors marquen tot el recorregut, que ens pot dur a alguna de les tres ermites del nucli antic: Sant Joan, Mare de Déu d'Agost i Mare de Déu dels Desemparats.

La visita del casco antiguo de Bocairent, declarado conjunto histórico-artístico, se hace imprescindible, sobre todo después de haber contemplado su impresionante panorámica desde la carretera. Cuenta con un peculiar trazado de calles sinuosas, herencia directa de la dominación árabe, con subidas y bajadas, escaleras, curvas, plazuelas, calles sin salida,... Un paseo por sus empinadas y tranquilas calles, al que se debe ir con un calzado apropiado, nos descubrirá rincones de gran belleza que nos transportan a la época medieval de una manera auténtica. Fuentes y macetas con flores salpican el recorrido, que puede conducirnos a alguna de las tres ermitas del casco antiguo: Sant Joan, Mare de Déu d'Agost y Mare de Déu dels Desemparats.

### 2. COVETES DELS MOROS

Es tracta d'un grup de coves artificials amb orificis en forma de finestra situades a meitat d'una paret vertical de roca, en el Barranc de la Fos, a uns 300m del nucli urbà. És el grup més complex i nombrós de tots els de la capçalera del riu Clarià. Consta d'unes cinquanta finestres, que donen accés a altres tantes cambres, així com de 9 finestres més que tan sols estan iniciades i inacabades. Les finestres es disposen en 3-4 nivells però sense formar "pisos" regulars. Probablement, la majoria d'aquestes càmeres foren concebudes per a estar aïllades, almenys al principi, doncs totes tenen argolles d'ancoratge per a les cordes, però en l'actualitat estan totes intercomunicades per ruptures en les parets així com per xicotets "pous-xemeneies" per poder salvar els desnivells. Les interpretacions sobre l'ús d'aquestes cavitats han estat molt diverses: cambres sepulcral d'èpoques antigues, graners, cenobis visigots,... Correspondrien a un moment molt precís, probablement entre els segles X-XI.

Se trata de un grupo de cuevas artificiales con orificios en forma de ventana, situadas en mitad de una pared de roca vertical, en el Barranc de la Fos, a unos 300 m. del núcleo urbano. Es el grupo más complejo y numeroso de todos los de la cabecera del río Clariano. Consta de unas cincuenta ventanas, que dan acceso a otras tantas cámaras, así como de 9 ventanas más que tan solo están iniciadas e inacabadas. Las ventanas se disponen en 3-4 niveles pero sin formar "pisos" regulares. Probablemente la mayoría de esas cámaras fueron concebidas para estar aisladas, al menos en un principio, ya que todas tienen argollas de anclaje para las cuerdas, pero en la actualidad están todas intercomunicadas por rupturas en las paredes así como por pequeños "pозos-chimenea" para salvar desniveles. Las interpretaciones acerca del uso de estas cavidades han sido muy diversas: cámaras sepulcrales de épocas muy antiguas, graneros, cenobios, visigóticos... Corresponderían a un momento muy preciso, probablemente entre los siglos X-XI.

### 3. CAVA DE SANT BLAI

El comerç de la neu va tindre el seu màxim esplendor entre els segles XVII i XIX. Testimoni d'aquesta activitat és la "cava" de Sant Blai, situada a la part nord del Barri Medieval, que va ser utilitzada com dipòsit de neu, com ho van fer moltes altres trobades a la Serra Mariola. A través d'una galeria subterrània excavada en la roca s'accedeix al recinte circular on s'emmagatzemava la neu. Actualment, al seu interior s'exposen panells il·lustratius i informatius sobre el comerç del gel i la neu a la zona.

El comercio de la nieve tuvo su máximo esplendor entre los siglos XVII y XIX. Testigo de esta actividad es esta cava (nevero), situada en la parte norte del Barrio Medieval, que se utilizó como depósito de nieve, como muchas otras encontradas en la Sierra Mariola. A través de una galería subterránea excavada en la roca se accede al recinto circular donde se almacenaba la nieve. Actualmente, en su interior se exponen paneles ilustrativos e informativos sobre el comercio del hielo y la nieve en la zona.

### 4. PLAÇA DE BOUS / PLAZA DE TOROS

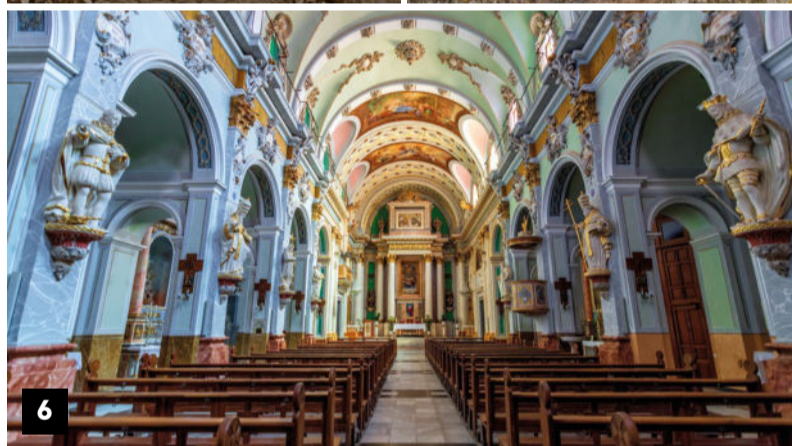
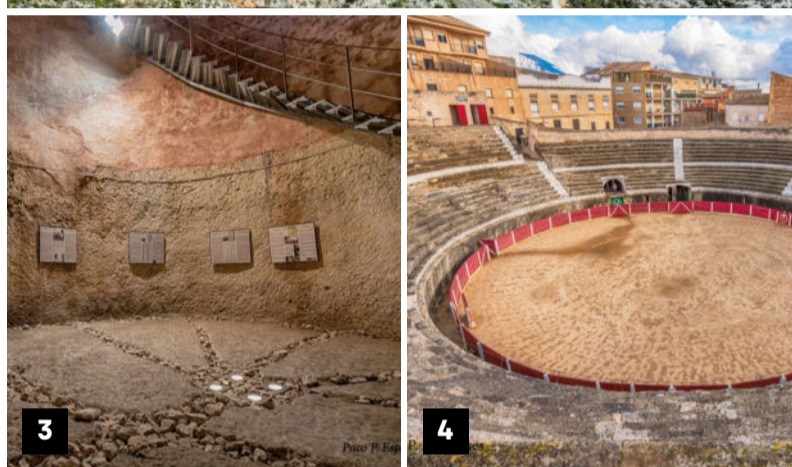
Única en el seu gènere per estar totalment excavada en la roca, des de les graderies fins als refugis i els corrals. La configuració muntanyosa del terreny li dona a la plaça una peculiar distribució que fa que es pugui accedir a pis pla tant per la porta d'arrossegament com a la lotja presidencial, en el més alt. És la més antiga de la Comunitat Valenciana (1843) i una peça singular per la seua originalitat. Compta amb un aforament de 3.760 localitats.

Única en su género por estar totalmente excavada en la roca, desde las gradas hasta los burladeros, chiqueros y corral para el ganado. La configuración montañosa del terreno dota a la plaza de una peculiar distribución que hace que se pueda acceder a piso plano tanto en la puerta de arrastre como en el palco presidencial, en lo más alto. Es la más antigua de la Comunidad Valenciana (1843) y una pieza singular por su originalidad. Cuenta con un aforo de 3.760 localidades.

### 5. COVETES DEL COLOMER

Centre d'Interpretació de les Covetes del Moros i espai de divulgació sobre el conjunt de coves-finestra de la capçalera del riu Clarià, on hi ha més abundància d'aquestes estructures. L'espai és accessible per a tots els públics i dona accés al pouet de Sant Vicent, on segons compta la llegenda, el Sant es va refugiar d'una tempesta i del que ix un xicotet broll d'aigua.

Centro de Interpretación de las Covetes del Moros y espacio de divulgación sobre el conjunto de cuevas-ventana de la cabecera del río Clariano, donde más abundan estas estructuras. El espacio es accesible para todos los públicos y por él se accede al Pouet de Sant Vicent, donde según cuenta la leyenda, el Santo se refugió de una tempestad y del que mana un pequeño manantial de agua.



### 6. ESSLÉSIA I MUSEU PARROQUIAL NTRA. SRA. DE L'ASSUMPCIÓ / IGLESIA Y MUSEO PARROQUIAL NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

Construïda sobre l'antic castell àrab (s. XI i XII), i consagrada el 1516, es va realitzar originàriament en estil gòtic i fou adaptada posteriorment als gustos barrocs. Conté obres de Joan de Joanes, Segrelles i Sorolla, entre d'altres, i una creu processional del segle XV. Al seu interior destaquen també la Capella del Roser, la Capella de Sant Blai (patró de Bocairent) i la pila baptismal, antiga font pública del segle XV, que està treballada en pedra i se sustenta amb un peu gòtic.

L'imponent campanar mesura 41 metres i va ser reconstruït en 1766 després de sofrir desperfectes a causa d'un terratrèmol en 1748, que va danyar considerablement la torre gòtica preexistent.

Construida sobre el antiguo castillo árabe (s.XI y XII), y consagrada en 1516, fue realizada originariamente en estilo gótico y adaptada posteriormente a los gustos barrocos de la época. Contiene obras de Juan de Juanes, Segrelles y Sorolla, entre otros, y una cruz procesional del siglo XV. En su interior destaca la Capilla del Rosario, la Capilla de San Blas (patrón de Bocairent) y la pila bautismal, antigua fuente pública del siglo XV, que está trabajada en piedra y se sustenta con un pie gótico.

El imponente campanario tiene 41 metros y fue reconstruido en 1766 tras sufrir desperfectos debido a un terremoto en 1748, que dañó considerablemente la torre gótica preexistente.

### 7. MUSEU ARQUEOLÒGIC MUNICIPAL "VICENT CASANOVA" / MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL "VICENT CASANOVA"

Àmplia mostra d'objectes datats entre el Paleolític Superior i l'Edat Mitjana. Destaquen la col·lecció del jaciment de la Cova de la Sarsa (un dels més importants del Neolític en tot el Mediterrani), una rèplica del Lleó Ibèric de Bocairent (del s. IV aC), que actualment es conserva al museu Sant Pius V de València, i una bona mostra de ceràmica medieval morisca.

Amplia muestra de objetos datados entre el Paleolítico Superior y la Edad Media. Destacan la colección del yacimiento de la cueva de las Sarsa (uno de los más importantes del Neolítico en todo el Mediterráneo), una réplica del Lleó Ibérico de Bocairent (del siglo IV aC), que actualmente se conserva en el museo San Pio V de Valencia, y una buena muestra de cerámica medieval morisca.

### 8. MUSEU FESTER / MUSEO FESTERO

Mostra d'indumentària, armament, programes de festes, instruments musicals, partitures, etc, un recorregut per la història d'una de les festes més antigues de moros i cristians, que es remunten a mitjan segle XIX, encara que les seues arrels són d'èpoques anteriors.

Muestra de indumentaria, armamento, programas de fiestas, instrumentos musicales, partituras, etc., un recorrido por la historia de una de las fiestas más antiguas de moros y cristianos, que se remontan a mitad del siglo XIX, pero que tiene las raíces en épocas anteriores.

### 9. MONESTIR RUPESTRE / MONASTERIO RUPESTRE

De mitjan segle XVI, es tracta d'un antic convent subterrani de monges de clausura, que es va excavar en la roca i que ocupa una superfície de 48 m<sup>2</sup> al qual se li superposen dos convents de construcció posterior. A l'interior hi ha diferents dependències: vestíbul, capella amb decoració en el sostre tallada en pedra, menjador en el que destaca la gran xemeneia troncocònica de (10m d'altura), dormitori, etc.

De mediados del siglo XVI, se trata de un antiguo convento subterráneo de monjas de clausura, que fue excavado en la roca y que ocupa una superficie de 48 m<sup>2</sup> al que se le superponen dos conventos de construcción posterior. En su interior se encuentran diferentes dependencias: vestíbulo, capilla con decoración en el techo tallado en piedra, comedor en el que destaca la gran chimenea troncocónica de (10 m de altura), dormitorio, etc.

### 10. MUSEU MUNICIPAL ANTONIO FERRI / MUSEO MUNICIPAL ANTONIO FERRI

Exposició permanent de les obres cedides a Bocairent del pintor Antonio Ferri, pel seu vincle personal amb el municipi. En aquest espai el visitant podrà trobar-se amb tots els registres que li pertanyen, des de les trames i superfícies monocromàtiques de les seues obres abstractes, fins als figuratius que ens retrotrauen a la pintura del quatrecento.

Exposición permanente de las obras cedidas a Bocairent del pintor Antonio Ferri, por su fuerte vínculo personal al municipio. En este espacio el visitante podrá encontrarse con todos los registros que le pertenecen, desde las tramas y superficies monocromáticas de sus obras abstractas hasta los figurativos que nos retrotraen a la pintura del quattrocento.

### 11. MUSEU D'OFICIS I COSTUMS / MUSEO DE OFICIOS Y COSTUMBRES

Acull al seu interior una col·lecció etnogràfica estructurada en tres apartats fonamentals: el tèxtil (amb telers manuals, maquinària i documentació), el camp i la muntanya (espai dedicat als oficis i costums de l'agricultura, les masies), i usos i costums de Bocairent. El museu acull, a més, exposicions temporals i exhibicions d'artesanía local.

Acoge en su interior una colección etnográfica estructurada en tres apartados fundamentales. El textil (con telares manuales, maquinaria y documentación), el campo y la montaña (espacio dedicado a los oficios y costumbres de la agricultura, las masías), y usos y costumbres de Bocairent. El museo acoge además exposiciones temporales y exhibiciones de artesanía local.

### 12. MUSEU DE L'EVOLUCIÓ PALEONTOLÒGICA / MUSEO DE LA EVOLUCIÓN PALEONTOLÓGICA

Dedicat a la recerca, conservació i difusió de la paleontologia de vertebrats i humana. Un mural sobre l'evolució i un àudio ens donen la benvinguda. A l'interior: una gran exposició de fòssils, recreacions de dinosaures a escala i de l'evolució de l'home fins als nostres dies.

Dedicado a la investigación, conservación y difusión de la paleontología de vertebrados y humana. Un mural sobre la evolución y un audio nos dan la bienvenida. En el interior: una gran exposición de fósiles, recreaciones de dinosaurios a escala y de la evolución del hombre hasta nuestros días.